

LA MULITA

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA CASA DEL URUGUAY EN BARCELONA
MARZO 2025

C/ Diputació 215 entlo.1^a e-mail: casadeturuguaybcn@hotmail.com
Facebook: [casadeluruguayenbarcelona](https://www.facebook.com/casadeluruguayenbarcelona)



El 24 de enero de 2025 nos reunimos en Asamblea General.

Se presentó el resumen económico del año 2024 y previa aceptación del mismo pasamos a la elección de la nueva Junta Directiva, que queda integrada como sigue

Presidenta: Myriam Mercader

Secretario: Eduardo Abreu

Tesorera: Dolores Marin

Vocales: Salvador Valente, Mateo Tikas, Daniel Giordano y Guillermo Martínez.

A proposición de la socia Martha Giordano se toma la decisión de formar una comisión de Comunicación que estudie y valore la posibilidad de creación de la página web de la Casa.

Se propone también la organización de tertulias sobre temas socio-políticos y de actualidad, en base a textos comunes que serán leídos previamente a la reunión y serán los ejes alrededor de los cuales se realizará el debate.

Se decide seguir con la acción solidaria, en especial la que ataña a la colaboración periódica con Retoños, de Bella Unión.

Se participará como institución en la presentación del libro "El cóndor sigue volando 50 años después" en base a los documentos rescatados en Paraguay por el Dr. Almada. El libro está editado por Descontrol y se presenta el 14 de marzo en Cotxeres de Sants.

En breve se comunicará la fecha en que se retomarán las clases de tango y las milongas, bajo la dirección de Raúl Mamone y Salvador Valente.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LA CASA DE URUGUAY EN BARCELONA,

Biografía de un exilio”.

El evento de presentación tuvo lugar en Casa Amèrica el 28 de enero, con la participación de su autor, David Martínez Llamas y Pedro Zaragüeta. Fue un acto numeroso y muy participativo.



Están aquí y allá: de paso,
en ningún lado.
Cada horizonte: donde un ascua atrae.
Podrían ir hacia cualquier grieta.
No hay brújula ni voces.

Cruzan desiertos que el bravo sol
o que la helada queman
y campos infinitos sin el límite
que los vuelve reales,
que los haría casi de tierra y pasto.

La mirada se acuesta como un perro,
sin el tierno recurso de mover la cola.
La mirada se acuesta o retrocede,
se pulveriza por el aire,
si nadie la devuelve.

No regresa a la sangre ni alcanza
a quien debiera.

Se disuelve, tan solo.

(Exilios, Ida Vitale)





Es esta una historia de vida, cariño y compañerismo; de compartir experiencias y añoranzas; de reír, cantar, escribir, pintar, discutir, gritar; de empezar de nuevo cada vez que se hizo necesario; de coincidir y disentir y de volver a discutir hasta coincidir.

Es la historia de La Casa de Uruguay en Barcelona.

Nuestro agradecimiento a Casa Amèrica de Catalunya, al autor David Martínez y a todos nuestros socios, por hacer posible la realización de este proyecto.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO “FARMAKEIA” DE HELENA CORBELLINI



‘Farmakeia’. Presentación de libro

La escritora Helena Corbellini presenta *Farmakeia* (Alfaguara, 2024), novela en la que rememora uno de los episodios más dolorosos de la historia reciente uruguaya. Entre la ficción y la autoficción, esta novela con carácter histórico y fuertes dosis de policial construye un tejido social e histórico que puede resonar en cualquier rincón de América Latina. En la presentación acompañarán a la autora, la escritora Angelique Pfitzner y el poeta, editor y librero Juan Pablo Roa.

Sinopsis

Un comerciante carmelitano es asesinado en el cuartel de Colonia, una farmacéutica roba medicamentos con los que se fabrica la Amapola de Creta, en Malángel nadie concilia el sueño porque el ángel malo aún cabalga en las pesadillas. A partir de los cuadernos de Verónica Sáenz, en *Farmakeia* se entrelaza una trama coral de carácter histórico y enclopédico, con fuertes dosis de novela negra, matices románticos y autoficción.

Farmakeia transporta a los lectores a ese Carmelo golpeado por la represión, pero con los ecos universales de una América Latina marcada por la violencia dictatorial. La novela no se limita a revivir ese pasado oscuro, también nos sumerge en una atmósfera cargada de simbolismo, donde lo medicinal y lo violento se entrelazan en un tejido literario que sobrepasa lo local para resonar en cualquier rincón del continente.

Helena Corbellini

Montevideo, 1959. Escritora y profesora. Autora de los libros *El Sublevado: Garibaldi, corsario en el Río de la Plata*, *Hay una cierva menos en el monte*, *Mi corazón pesa demasiado* (ilustrado por el artista Fernando Cabezudo), *La novia secreta del Corto Maltés y Matrioshka*. Publicó los libros de poesía *Manuscrito hallado al este del Edén y Círculo de Sangre*, el ensayo *El pacto espiritual de Mario Levrero* y los testimonios sobre educación *Ilustrados y Valientes* y *La causa de los pueblos*. Su libro *La vida brava* (biografía del célebre cuentista Horacio Quiroga visto a través de su segunda mujer), la ubicó entre las escritoras más relevantes de Uruguay. Desde 2019 está radicada en la Costa Brava catalana.

Fotografía de Helena Corbellini: archivo del SODRE.

Dia / Hora: 18/02/2025, 19:00 H

Lugar: Casa Amèrica Catalunya | Entrada libre. Aforo limitado



Casa Amèrica Catalunya
CICORSEGA 299, ENTRESUELO. 08008 BARCELONA

ShareThis

MAPA WEB | NOTA LEGAL

El 18 de febrero volvimos a Casa Amèrica de Catalunya, acompañando a nuestra socia y amiga, la profesora Helena Corbellini en la presentación de su última novela, “Farmakeia”. Una historia que transcurre en los tiempos de la dictadura y sus sombras.

La obra nos transporta a un universo literario, Malángel, creado por la autora, que claramente nos sitúa en el suroeste del Uruguay y a través de un grupo de cinco amigas que periódicamente se reúnen a jugar a la canasta, van componiendo el relato de la vida cotidiana de su entorno vital.

Es palpable la influencia de Onetti y su mundo geográfico, indudable homenaje de la autora a uno de sus referentes literarios más importantes. Personajes como Larsen, Brausen y Petrus, aparecen de alguna manera, como un guiño a nuestro gran escritor.

En la narración hay una inmersión testimonial en acontecimientos dramáticos vividos como consecuencia de la sangrienta dictadura que rompió la vida uruguaya. Se relata el suceso ocurrido a principios de 1974 en Colonia del Sacramento, donde un trabajador carmelitense, Aldo Perrini, fue detenido y torturado hasta la muerte.

Al mismo tiempo se intercalan textos que evocan a la Grecia Clásica y dan profundidad a la trama creada en torno al insomnio que aqueja a gran parte del pueblo y al consumo de sustancias aparentemente baladíes que surgen para combatirlo, creando otra trama, que invitamos a conocer con la lectura de esta interesante novela.





ALDO "CHIQUITO" PERRINI, EL HELADERO DE CARMELO

En febrero de 1974, Aldo Perrini, propietario de una heladería en Carmelo, fue detenido y encapuchado por un grupo de militares, que lo trasladaron al Batallón 4 de Colonia de Sacramento. Al frente de este destacamento estaba el general Pedro Barneix y los oficiales José Bardeau y José Puigvert.

Esta detención fue una más de las muchas realizadas en esas fechas contra jóvenes de entre 18 y 25 años, oriundos también de Carmelo y marcados como opositores al régimen entonces imperante. Los detenidos ese día fueron Antonio Valente, Carlos Pereyra, Román Chipolini, Margarita Castillo, Daniel Conde y Jorge Ferrari.

Se ensañaron con Perrini a raíz de sus protestas por los abusos reiterados por parte de los militares contra varias compañeras. Luego de varios días de torturas terminó inconsciente y falleció al ser llevado al Hospital Militar de Montevideo.

La causa judicial contra los oficiales responsables del destacamento, comenzó en 2010, como consecuencia de la denuncia presentada por Piero Perrini, uno de los hijos del fallecido.

Cuando el general Barneix iba a ser detenido se suicidó. El oficial Bardeau murió en 2012 y José Puigvert fue condenado a 22 años de prisión como coautor del homicidio.

Durante varias décadas, el caso Perrini ha formado parte de la memoria colectiva carmelitense. Ha estado presente, año tras año en las marchas de la verdad, memoria y justicia organizadas en esa localidad.

El 3 de marzo de 2024 se descubrió una placa conmemorativa de los 50 años de su muerte, en la plaza Independencia de Carmelo.

Cuando el estado es el terrorista la justicia no tiene prisa.





JOSÉ PEDRO VARELA – A 180 años de su nacimiento.

“La ilustración del pueblo es la verdadera locomotora del progreso”.

José Pedro Varela nació en Montevideo el 19 de marzo de 1845 y falleció el 24 de octubre de 1879.

Su padre fue Jacobo Dionisio Varela Sanxinés y su madre Benita Gumersinda Berro Larrañaga. Su tío abuelo fue Dámaso Antonio Larrañaga, destacado religioso, lingüista, arquitecto y botánico fue uno de los principales responsables de la creación de la Biblioteca Nacional y con Manuel Oribe, de la Universidad de la República. Su tío materno Bernardo Prudencio Berro fue presidente del Uruguay entre 1860 y 1864.

Esta breve reseña de sus raíces y entorno de vida, explica en parte su inclinación por el mundo de la ilustración y la educación.

Cuando en marzo de 1876 asume la Dirección de la Instrucción Pública, ya había divulgado importantes trabajos sobre el tema: En 1874 publicó *La educación del Pueblo*, y en 1876 *La legislación escolar*, textos donde trataba de demostrar la necesidad de una reforma escolar razonable. Fue de los primeros en usar la estadística como herramienta en la historia intelectual del Uruguay para el estudio de la población del país, utilizándola para dar forma argumental a su tesis.

De acuerdo con la tendencia europea de la época, Varela proponía que el estado pasara a tener el control de la enseñanza escolar, componiendo los cimientos básicos de la formación intelectual del pueblo uruguayo. Su objetivo era instrumentar un sistema que favoreciera la igualdad de condiciones frente a la diversidad social y cultural existente en el país. Favorecer la formación y educación del pueblo como base y aporte para la configuración de un país republicano y democrático, "llamando a todos a tener participación activa en el gobierno, dejando abierto el campo a todas las aspiraciones".

Varela consideraba a la educación como necesaria e imprescindible para el ejercicio de la ciudadanía. "...La educación es cuestión de vital importancia, para aquellos pueblos que, como el nuestro, han adoptado la forma de gobierno democrático-republicana (...) La extensión del sufragio a todos los ciudadanos exige... la educación difundida a todos: ya que sin ella el hombre no tiene la conciencia de sus actos".

A la luz de esos argumentos deja establecida la defensa de una educación pública, obligatoria y gratuita.

Otra consideración importante es la convicción de que para crear una democracia sólida es imprescindible separar a la religión del Estado y como consecuencia, separarla también de la educación. Este aspecto, la introducción de la laicidad, resulta de vital importancia para la evolución de las libertades intelectuales.

Como director de Instrucción Pública, presenta el proyecto de ley por el cual el Estado uruguayo establecería la enseñanza escolar laica, gratuita y obligatoria.

TODOS SOMOS URUGUAYOS



ESTÁBAMOS, ESTAMOS, ESTAREMOS JUNTOS.
A PEDAZOS, A RATOS, A PÁRPADOS, A SUEÑOS.

Y cuando todos votemos, estaremos todos.

CASA DE URUGUAY EN BARCELONA

Asociación Amigos del Uruguay – Casa de Uruguay en Barcelona

Diputación 215 entlo. 08011 BARCELONA